

Vad är Reining?

Reining började på boskapsrancherna, där cowboys och vaqueros använde sina hästar för att samla ihop boskap. Deras hästar behövde vara snabba, smidiga och villiga att arbeta. De behövde kunna styras med små signaler och lätta tyglar.

Under åren som gick växte cowboyens och vaquerons stolthet över sina hårt arbetande och vältränade hästar. Ofta utmanade man varandra om vem som ägde den bästa hästen. De duktigaste ryttarna red sina hästar igenom en serie cirklar och stop och vändningar, där åskådarna fick bedöma vilket ekipage som var bäst. Detta är ursprunget till dagens Reining.

I dagens reining rids ett angivet mönster i galopp, där det ingår tempoväxlingar, galoppombyten, slidestopp, spinn, rollbacks och backning. Hästen skall villigt låta sig guidas, med mycket litet eller inget synbart motstånd och skall helt kontrolleras av ryttaren. Varje egen rörelse från hästens sida, skall betraktas som brist på, eller tillfälligt förlust av kontroll och därför ges poängavdrag i förhållande till graden av avvikelse. Premieras skall mjukhet, finess, snabbhet och bestämdhet i utförandet av de olika rörelserna, med bibehållande av kontrollerad fart.

Reiningmanövrar

Alla NRHAs reiningmönster är indelade i 7 eller 8 manövergrupper. Följande manöver beskrivningar finns i NRHAs regelbok och har översatts för att vara förståeligt på svenska.

”Walk-In” Skritta-In

”Walk-In” tar hästen från gaten till mitten av arenan för att börja mönstret. Hästen skall vara avslappnad och trygg. Varje rörelse som avviker från en avslappnad, trygg skritt som till exempel stopp, start eller checkning är ett fel som i förhållande till avvikelse skall bli straffat i den första manöverscoren.

”Trot-In” Trava- In

Hästen skall trava majoriteten av vägen till mitten. Om den misslyckas att trava majoriteten av vägen till mitten skall det resultera i ett 0 för misslyckande av att fullfölja mönstret som beskrivet.



Cirklar

Cirklar är manövrar i galopp, i bestämd storlek och tempo. De demonstrerar kontroll, villighet att guidas och svårighetsgrad i tempo och tempoväxlingar. Cirklarna måste alltid ridas i den geografiska del av arenan beskriven i mönstret och skall ha en given mittpunkt. Det måste vara en klart definierad skillnad i tempo och storlek på en liten, långsam cirkel och en stor snabb cirkel. Tempo och storlek på en liten långsam cirkel till höger skall vara samma som en liten långsam cirkel till vänster. Tempo och storlek på stora snabba cirklar till höger skall vara samma som stora snabba cirklar till vänster.

Spinn

Spinn är en serie av 360 graders vändningar utförda över ett stationärt (inner) bakben. Framåtdrivande i spinnen är ytter bakben och frambenen skall taktmässigt ha kontakt med marken. Positionen av bakdelen skall vara centrerad från start av spinnen och bibehållas genom spinnen. Det är lättare för domaren att se att hästen är centrerad istället för att titta på ett stationärt innerben. Domaren kan då lättare ha fokus på andra element i spinnen (taktmässighet, attityd, mjukhet, finess och tempo)

”Hesitate”

”Hesitate” är ett sätt att visa att hästen är kapabel att stå still avslappnad vid en avsedd plats i mönstret. I en ”hesitation” skall hästen stå stilla och avslappnad. Alla NRHA mönster kräver ett ”hesitation” i slutet av mönstret för att visa domaren att mönstret är avslutat.

Galoppombyte

Galoppombyte är rörelsen att byta de ledande benparen i fram och bak i galopp vid byte av riktning. Galoppombytet måste verkställas i galopp utan ändring av gångart eller tempo och skall utföras på den exakta geografiska position i arenan specificerad i mönsterbeskrivningen. Bytet i fram och bak skall ske i samma steg för att undvika straffpoäng.

Rundowns and runarounds

Rundowns är en sträcka genom mitten av arenan, längs långsidorna och till kortsidorna. Rundowns och runarounds skall demonstrera kontroll och gradvis öka tempot till stoppet.



Stops

Stopp är rörelsen att sakta ner hästen från galopp till stopposition genom att sätta bakfötterna under hästen i en låst position glidande på bakhovarna. Hästen skall börja stoppet genom att böja ryggen sätta bakfötterna längre under kroppen med bibehållen framåtdrivande rörelse och taktmässig markkontakt med frambenen. Genom stoppet skall hästen fortsätta i en rak linje med bibehållen markkontakt med bakbenen.

Rollbacks

Rollbacks är den 180 graders vändning av rörelsen framåt som avslutats i ett stop, rulla (vända) bogen över haserna tillbaka i den motsatta riktningen och fatta galopp som en sammanhängande rörelse. NRHAs regelbok begär ingen "hesitation" men en liten paus för att återfå fotfäste eller balans skall ej dömas som hesitation. Hästen skall ej gå framåt eller bakåt innan rollback.

Backning

En backning är en manöver som kräver att hästen rör sig i bakåt i en rak linje i en bestämd distans; minst 3 meter.